

UN ESPACIO PARA LA BIBLIOTECA EN EL CAMPUS VIRTUAL DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

“Se debería formar a los usuarios y ofrecerles un entorno adecuado en el que puedan usar libremente y de forma confidencial las fuentes de información y servicios que hayan escogido”.

Manifiesto sobre Internet de la IFLA (2002)

Autoras:

Gracia Guardeno Navarro (gguardeno@uma.es)

M^a Isabel Enríquez Borja (mienriquez@uma.es)

Biblioteca de la Universidad de Málaga. Servicio de Automatización y Proceso Técnico

Resumen:

La universidad española está en un proceso de cambio atendiendo a las directrices del Espacio Europeo de Educación Superior. Las bibliotecas universitarias juegan un papel importante en este cambio como servicio a la docencia y la investigación. Se ven obligadas a analizar sus funciones y servicios. En concreto, la formación de usuarios es un servicio en auge, como acción de mejora en los procesos de evaluación bibliotecaria, un campo de estudio e investigación en su contenido y en su forma como nueva posibilidad de relación con la comunidad universitaria.

Las bibliotecas deben adaptar su tradicional formación de usuarios a la nueva “alfabetización informacional” haciendo uso de nuevas herramientas de trabajo, para lo cual precisa también de una adaptación de las tareas y mentalidad del personal bibliotecario. Internet ha pasado de ser un instrumento de orientación e información a ser un instrumento para la instrucción.

La Biblioteca de la Universidad de Málaga, dentro del marco del Plan FORUS (Plan de Formación de Usuarios), realiza la formación de sus usuarios de forma virtual como una de sus acciones estratégicas. Para ello dispone de un espacio en el *Campus virtual* de la Universidad de Málaga.

En esta comunicación se presenta esta iniciativa de trabajo de la BUMA. Las nuevas metodologías didácticas adoptadas de la enseñanza virtual (e-learning) para integrarlas en el programa de formación de usuarios. Las funciones del tutor. Las herramientas de comunicación. La motivación del usuario/alumno.

Palabras clave: Formación de usuarios, Formación virtual, Bibliotecas Universitarias, Entorno virtual de aprendizaje

1. Introducción

La universidad española está en un proceso de adaptación a los compromisos derivados de Bolonia (1999) (1) para la formación de un sistema universitario europeo. Actualmente, está en fase de aplicar programas educativos basados en la iniciativa “*e-Learning: Concebir la educación del futuro*” de la Comisión de la Comunidades Europeas, que tiene por objeto renovar los sistemas de educación y formación potenciando el acceso y uso de las nuevas

tecnologías. El plan *e-Learning* pretende, entre otras líneas de actuación, fomentar la creación y desarrollo de espacios virtuales para el aprendizaje y la enseñanza en las universidades. (2)

Las universidades con amplia tradición en enseñanza presencial están desarrollando nuevos espacios educativos semipresenciales o exclusivamente virtuales en su web. Ésto exige cambios en el modelo de enseñanza actual para enfocarlo desde una nueva perspectiva: la comunicación bidireccional profesor-alumno. El fin es el desarrollo personal del estudiante. El nuevo modelo educativo requiere autodisciplina, trabajo en equipo, toma de decisiones y resolución de problemas por parte del alumno (Teoría Constructivista del Aprendizaje).

Además, la reforma del sistema educativo que conlleva el Espacio Europeo de Educación Superior, supone una modificación en los hábitos de aprendizaje por parte del estudiante universitario, exigiéndole cada vez más el acceso a los servicios y recursos en red y autonomía en la búsqueda de información, con el fin de lograr una formación permanente a lo largo de toda la vida. (Lifelong learning – LLL) (3)

Por otro lado, también exige un nuevo modelo de profesorado que, además de estar capacitado científicamente, debe tener condiciones docentes y estimular el pensamiento crítico entre su alumnado, es decir, aportar valores éticos. .

La biblioteca universitaria juega un papel fundamental dentro de este nuevo modelo educativo, como servicio intermediario que gestiona los recursos que permiten acceder a la información y orienta al usuario en su uso. La Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN) plantea un nuevo modelo de biblioteca en su Plan Estratégico 2003-2006, ampliando el concepto a centro de recursos para el aprendizaje, la docencia y la investigación, entendido como un gran centro de producción y gestión de recursos de información.

En este período de convergencia y remodelación, las bibliotecas, dentro de su institución universitaria, están llevando a cabo políticas de mejora en sus servicios. La Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA) y su homóloga en Andalucía (UCUA) dan el apoyo técnico necesario para lograr la calidad en la enseñanza superior. (4)

La formación de usuarios es un servicio que está resurgiendo como acción de mejora en los procesos de evaluación. Las bibliotecas deben adaptar la formación tradicional a la nueva “alfabetización informacional” (5) del modelo europeo caracterizada por dar más importancia a desarrollar aptitudes que adquirir conocimientos. La nueva formación de usuarios requiere la colaboración de todos los agentes que intervienen en el aprendizaje (profesores – alumnos – bibliotecarios - universidad) y su inclusión en la formación curricular.

Es en este punto donde cobra importancia la figura del bibliotecario. El bibliotecario debe tener una participación activa en la nueva universidad y éste es el momento oportuno para integrarse. Los entornos virtuales de aprendizaje son entornos interdisciplinares que requieren conocimientos profesionales en información, informática y educación. El bibliotecario tiene una gran trayectoria como gestor de la información, evalúa los recursos, proporciona el acceso y conoce las necesidades de la comunidad universitaria. Podría trabajar en colaboración con informáticos y pedagogos.

En esta comunicación se presenta la iniciativa de trabajo de la Biblioteca de la Universidad de Málaga en formación de usuarios virtual, como una de sus acciones estratégicas dentro del marco del Plan FORUS (Plan de Formación de Usuarios).

2. El Plan de formación de usuarios de la Biblioteca de la Universidad de Málaga: FORUS

La Biblioteca de la Universidad de Málaga comenzó su proceso de evaluación en 2003, una de las conclusiones obtenidas como resultado de éste, y que aparece reflejada en el Plan de Mejora del Informe Final, es la necesidad de dotar a la Biblioteca Universitaria de un Plan de Formación de Usuarios que aborde tanto los aspectos internos como externos de la misma.

La formación virtual (e-learning) aparece reseñada dentro del plan de formación en el apartado de acciones estratégicas como un objetivo a conseguir a medio plazo.

En el programa de formación se especifica la realización de una serie de actividades, haciendo mención al concepto formación no presencial se establece la diferencia entre:

- Autoformación: guías y tutoriales en la página web de la Biblioteca de la Universidad de Málaga, simulaciones de búsquedas, documentos de ayuda al estudio e investigación y recopilación de preguntas frecuentes.
- Formación virtual: cursos de formación en el uso de las diferentes bases de datos y recursos disponibles en la Biblioteca de la Universidad de Málaga, impartidos dentro del campus virtual.

El grupo de trabajo que se creó para este fin comienza a trabajar en el año 2004. Está integrado por un grupo transversal de personal bibliotecario, al cual pertenecemos. La experiencia piloto llevada a cabo con la formación en el uso del catálogo Jábega, se puso en marcha en mayo de 2005, ofertándose por primera vez en noviembre de ese mismo año. Este año se han incorporado nuevos cursos. El objetivo final es que todas aquellas sesiones programadas de formación en grupo se incluyan en el campus virtual.

Para llevar a cabo esta tarea con la mayor eficacia, se planteó dentro del grupo de trabajo la organización de un curso de formación en Moodle destinado al personal formador. El curso denominado “Formación virtual de usuarios de la biblioteca” se celebró en enero de 2006, con carácter semipresencial y con una duración de 14 horas.

La formación virtual está recogida en el mapa de procesos de la Biblioteca de la Universidad de Málaga, dentro del proceso clave “Difusión y Extensión”, como un procedimiento del subproceso “Formación de usuarios”.

3. ¿Qué ofrece el Campus Virtual a la Biblioteca?

La Universidad de Málaga a través de la Dirección de Enseñanza Virtual y Laboratorios Tecnológicos (DEVL) ofrece a la biblioteca:

- el espacio para impartir la formación de usuarios virtual (plataforma MOODLE) (Véase Fig. 1)
- un servicio de apoyo técnico y pedagógico (cursos para la utilización de la plataforma de enseñanza virtual y materiales elaborados por la DEVL, como son, manuales y guías para el uso de recursos, además de una atención personalizada)



Fig. 1 Espacio de la Biblioteca en el Campus Virtual

MOODLE es una plataforma de código abierto (open source), que se basa en los principios de distribución libre del software. La licencia no requiere ningún coste, se facilita el código fuente del programa, no discrimina personas o grupos, ni tampoco limita el área temática de aplicación.

La página principal está estructurada de la siguiente manera:

Menú de navegación	
Buscador por palabras en foros	
Zona de gestión del área de trabajo, permite entre otras opciones:	<ul style="list-style-type: none"> • el control de acceso restringido mediante clave. • el seguimiento individualizado de cada participante ofreciendo estadísticas y diagramas de acceso. • la configuración del curso • asignar calificaciones • ...
Espacio docente propiamente dicho, es donde se inserta el diagrama de temas	<p>Moodle tiene un modelo lineal de presentación del contenido en módulos. Cada módulo es independiente y está interrelacionado con los demás, lo que permite la libertad de navegación.</p> <p>Este espacio contiene las herramientas adecuadas para la edición: crear recursos, actividades, borrar, ocultar contenidos. Además permite,</p> <ul style="list-style-type: none"> • la integración de diferentes tipos de materiales (diferentes formatos) • la posibilidad de acceso a cualquier

	recurso disponible en Internet. <ul style="list-style-type: none"> • la elaboración de cuestionarios y encuestas.
Espacio para la tutoría	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario que funciona como un tablón de anuncios o agenda de actividades
Espacio para la comunicación grupal	<ul style="list-style-type: none"> • Correo electrónico para la mensajería interna del curso • Chat: permite el desarrollo de debates en tiempo real. • Foro: utilizado para debates asíncronos.

La plataforma cuenta con una “sala de profesores” para el intercambio de información.

4. Las nuevas metodologías didácticas adoptadas de la enseñanza virtual integradas en el programa de formación de usuarios.

Los Sistemas de gestión del aprendizaje (SGA) o Espacios virtuales de aprendizaje (EVA) (6), más conocidos como “plataformas de aprendizaje”, son programas informáticos que facilitan la comunicación entre sus usuarios con fines educativos. Son considerados como herramientas educativas que estimulan el aprendizaje (ejecutan la inteligencia y con ella las estrategias para aprender). Existe una reciprocidad de aprendizaje entre quienes interactúan en el espacio virtual y el alumno no pierde la noción de aula al tener contacto con el profesor y sus compañeros.

Para qué sirven las plataformas está claro. La cuestión está en como usarlas. *“Lo sustancial no está en lo que nos permiten hacer, sino en lo que seamos capaces de hacer con ellas, con sus servicios y con sus herramientas”* Zapata Ros (2005).

Carles Dorado (2003) plantea la necesidad de crear un “libro de estilo” para normalizar la estructura y diseño de contenidos virtuales, donde se definan objetivos, recursos, actividades, evaluación, modalidades de comunicación entre los participantes... También se recomienda uniformidad en el diseño gráfico: tipografía, colores, botones, hipervínculos, estructura de menús y elementos multimedia. La finalidad es *“conseguir la máxima interactividad con los contenidos”*. Es necesario combinar materiales multimedia, para explorar y practicar, con materiales impresos, para la lectura y consulta.

La plataforma Moodle está diseñada basándose en los principios del constructivismo. Esta corriente pedagógica sostiene que las personas construyen conocimiento de forma activa, interactuando con el medio.

En este sentido, el papel del profesor/formador cambiaría, dejando de ejercer como transmisor de conocimientos para convertirse en mediador entre los materiales y actividades propuestas y el estudiante/usuario, manteniendo una comunicación fluida con los estudiantes, moderando las actividades de debate grupal y guiándolos hacia las metas que se hubieran propuesto.

Dada la particularidad de las sesiones de formación de usuarios se han adaptado las metodologías empleadas en una asignatura docente virtual. Son sesiones con una duración

breve, no se evalúan conocimientos, el grupo de usuarios/alumnos no es homogéneo (diferente tipología y diferentes niveles de experiencia), el bibliotecario/tutor no está dedicado a la enseñanza en su jornada completa.

4.1. Diseño del curso

La presentación del material didáctico es la clave para conseguir los objetivos del curso, que deben ser fijar los conceptos a tratar y dar cuenta del aprendizaje alcanzado.

Se debe facilitar al alumno:

- información sobre la planificación del curso (tiempo estimado, el profesor, programa, medio de evaluación)
- material bien organizado y estructurado con contenido conceptual
- material multimedia para proponer problemas y soluciones (demos)
- material interactivo para la autoevaluación
- la impresión de los materiales
- un catálogo de términos y sus definiciones correspondientes que esté accesible desde el texto del temario
- un espacio para trabajar en grupo para el intercambio de información
- la consulta de dudas al profesor
- referencias bibliográficas
- evaluación

Se pueden plantear:

- Tareas individuales para hacer prácticas o profundizar en los contenidos
- Actividades de trabajo colaborativo, por ejemplo, a través de foros temáticos.

4.2. El perfil y funciones del formador

Además de ser especialista en la materia del curso y tener experiencia como formador, debe contar con conocimientos en ofimática, internet, correo-e, etc., y dominar las aplicaciones que se utilizan en el curso.

Los alumnos valoran en el tutor la cordialidad, disponibilidad, la respuesta rápida a las cuestiones planteadas, el seguimiento individualizado de cada alumno, así como la utilidad de las actividades propuestas.

4.3. La importancia de la comunicación interpersonal

Un aspecto clave en la formación de usuarios no presencial es la fluidez en la comunicación interpersonal a través de los medios que ofrezca la plataforma. El formador ejerce su tarea de tutoría del curso utilizando estos recursos, resolviendo dudas, recopilando sugerencias y quejas, y proponiendo temas o prácticas.

Según Laborda Gil (2005) *“se consigue más fácilmente una comunicación satisfactoria con el dominio de las buenas maneras en el discurso”*, por tanto incorporaremos en nuestras comunicaciones elementos de cortesía y discreción.

La comunicación debe fijarse como objetivos captar la atención del destinatario y procurar hacer interesante el curso. Para ello nos pondremos a disposición de los usuarios antes de que éstos lo requieran, adelantándonos a sus necesidades, utilizando los medios de los que hemos hablado anteriormente.

4.4. La motivación del alumno

En un entorno virtual donde el trabajo se realiza mirando una pantalla de ordenador, despertar el interés del usuario es esencial si deseamos que nuestras propuestas tengan una buena acogida.

Según un estudio realizado en la Universidad de Québec sobre motivación del estudiante en entornos virtuales, la tipología de problemas planteados al tutor por los estudiantes fue variando a medida que avanzaba el curso. En un principio las cuestiones fueron relativas a problemas técnicos (acceso a internet, navegador, uso del correo electrónico etc.). Una vez resueltos éstos, las dificultades que mostraron los alumnos se derivaron de la falta de autonomía para manejar bases de datos y buscar la información necesaria para realizar determinadas actividades que se proponían.

Lo expuesto anteriormente influye al tema que tratamos en dos aspectos:

- Por un lado, se justifica la necesidad de formación de usuarios en el uso de fuentes de información.
- Por otro lado, se apunta como posible motivo de abandono de la formación virtual, el nivel de autonomía y responsabilidad que exige frente a la formación presencial.

El papel del tutor se vuelve fundamental en el apoyo de aquellos usuarios que muestran menos interés por el curso, cuestión que se debe prever al inicio.

5. “Uso del Catálogo Jábega”: una experiencia piloto (Véase Fig. 2)


CAMPUS VIRTUAL UMA.es

DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA VIRTUAL Y LABORATORIOS TECNOLÓGICOS

Contacte con nosotros
Biblioteca Universitaria

Salir » Biblioteca » Ud. está en el sistema como GRACIA. » Jábega

Activar edición

Personas

- Participantes
- Grupos
- Editar información *

Diagrama de temas

Preliminares

- Nota previa
- Dudas y preguntas

1 Introducción

- ¿Qué es el catálogo JÁBEGA?
- Campos del registro bibliográfico
 - Libro impreso
 - Revista impresa
 - Revista electrónica
- Questionario 1

2 Opciones de búsqueda

- Búsqueda por índices
- Búsqueda por palabra clave
- Questionario 2

3 Realizar búsquedas en el catálogo

- Pasos a seguir
- Obras de un autor del que conocemos el nombre exacto
- No conocemos el 1er apellido del autor
- No conocemos la parte inicial del título
- Revistas sobre un tema concreto
- Actas de un congreso sobre un tema determinado
- Tesis doctoral sobre un tema
- Localizar una revista electrónica
- Búsqueda usando operadores AND, NEAR
- Combinar términos con el operador OR
- Búsqueda utilizando truncamiento

4 Guardar los resultados de la búsqueda

- Marcar y exportar resultados
- Ejemplo

5 Opciones adicionales del catálogo

- Otras opciones y ayudas

6 Materiales adicionales

- Encuesta de valoración del curso
- ¿Necesitas más información?
- Certificado del curso
- GLOSARIO
- Acceso a Jábega
- Guía del OPAC

Eventos próximos

No hay eventos próximos

[Ir al calendario...](#)

[Nuevo evento...](#)

Actividad reciente

Actividad desde miércoles, 22 de febrero de 2006, 14:15

[Informe completo de la actividad reciente](#)

Nuevos usuarios:
LARA LUQUE CARMEN
HERNENDEZ JIMENEZ SONIA
WILLALOBOS GONZALEZ MARIA JOSE

Calendario

<< febrero 2006 >>

Lun	Mar	Mié	Jue	Vie	Sáb	Dom
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

Eventos globales

Eventos de grupo

Eventos de curso

Eventos de usuario

Este curso ofrece información teórica y práctica sobre el uso del catálogo Jábega.

Temas
1 2 3 4 5 6 7

Cursos

- Foro de discusión sobre sesiones de formación
- Jábega: catálogo de la Biblioteca Universitaria de Málaga
- Recursos electrónicos para ingeniería
- Todos los cursos...

Fig. 2 Presentación del curso “Catálogo de la Biblioteca de la Universidad de Málaga: JÁBEGA”

Justificación

Con este curso se pretende que el alumno reconozca la importancia del OPAC para acceder a todos los recursos de información adquiridos o suscritos por la Biblioteca Universitaria. Y que lo considere como una herramienta de búsqueda de información en el momento que tenga necesidad informativa.

El carácter virtual del curso representa unos valores añadidos. Hoy en día una gran parte de la sociedad tiene acceso a internet. La flexibilidad espacio-temporal del acceso permite al usuario realizarlo desde cualquier ordenador con conexión a internet y a cualquier hora. Cada participante podrá decidir sobre ambos aspectos.

Estos elementos influyen en los objetivos que se pretenden alcanzar

Objetivos

Objetivo principal
La formación en el uso del catálogo: mostrar qué es un OPAC Web, que información contiene, para qué sirve y cómo utilizarlo para obtener el máximo rendimiento.
Objetivos secundarios
Como objetivos secundarios, derivados del entorno en el que se desarrolla la formación: <ul style="list-style-type: none">• proporcionar formación en el uso de herramientas de comunicación propias de Internet (Alfabetización Informacional)• dotar de mayor autonomía en el aprendizaje al usuario (LifeLong Learning).

Evaluación inicial

La evaluación inicial de las necesidades formativas de los usuarios está basada en la experiencia previa de las sesiones de formación presencial y en las encuestas utilizadas para la evaluación del servicio de biblioteca, que han aportado datos sobre la tipología de usuarios y sus expectativas.

Duración el curso

Duración
El tiempo estimado para realizar el curso de forma intensiva es de 3 horas, aunque permaneció abierto durante 15 días (14 nov-2 dic. 2005)

Usuarios a los que está destinado el curso

Usuarios
Comunidad universitaria

Tareas del formador

Tareas previas al curso:
<ul style="list-style-type: none">• Configurar el curso

<ul style="list-style-type: none"> • Dotarlo de contenido • Informar adecuadamente al usuario antes de la inscripción en el curso de los requerimientos técnicos necesarios para acceder y usar la plataforma. • Comunicar la clave de inscripción a través de correo-e a cada uno de los participantes al inicio del curso • Actualizarlo
Tareas a realizar durante el curso:
<ul style="list-style-type: none"> • Guiar al usuario en su aprendizaje: establecer las pautas generales a seguir en la realización del curso. • Informar al usuario de los medios de que dispone para resolver las cuestiones que se le pueden plantear. • Seguimiento del progreso de cada participante
Tareas tras la finalización:
<ul style="list-style-type: none"> • Cambiar la clave del curso • Recopilación de datos a partir de las encuestas y/o cuestionarios de opinión. • Acciones de mejora • Actualización de contenidos

Configuración

La configuración del curso se edita desde la opción **Configuración** del menú **Administración**. Sólo se han escogido las siguientes opciones, el resto de la configuración se ha dejado tal como aparece por defecto.

Configuración
Introducir un nombre corto para el curso
Formato del contenido por temas
Inscripción de alumnos mediante clave, permitiendo el acceso de usuarios como “invitados” (no están visibles algunas opciones o recursos)
Fecha de inicio del curso

Contenidos

Material que se ha elaborado:
<ul style="list-style-type: none"> • Guía del curso. Se ofrece al usuario orientación sobre el itinerario, y se explica cómo comunicarse con la tutora para resolver dudas y preguntas. • Exposición de los contenidos de forma concisa. <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué es el catálogo Jábega? ○ Campos del registro bibliográfico ○ Opciones de búsqueda ○ Guardar los resultados de la búsqueda ○ Opciones adicionales del catálogo • Explicación detallada del proceso de búsqueda: criterios de búsqueda utilizados en el OPAC, uso de operadores y estrategias de búsqueda.

<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios prácticos de comprensión del contenido teórico mediante cuestionarios. • Ejemplos de búsquedas en formato vídeo. • Información adicional sobre otras posibilidades que ofrece el OPAC Web: acceso al registro de usuario, renovaciones y reservas de ejemplares, acceso a recursos de biblioteca desde fuera del Campus, bibliografías recomendadas, otros catálogos, preguntas frecuentes, etc., con enlace a la página web correspondiente.
Materiales adicionales :
<ul style="list-style-type: none"> • “Guía de uso del catálogo Jábega” en formato PDF (con posibilidad de imprimirla) • Glosario de términos de uso común en el ámbito bibliotecario, enlazados automáticamente con el texto del curso. • Encuesta de valoración del curso. • Acceso al catálogo Jábega

Metodología

Recursos metodológicos
<ul style="list-style-type: none"> • Se definen conceptos • Se emplean demostraciones para favorecer la capacidad de comprensión del alumno. • Se plantean supuestos prácticos para que el estudiante razone su resolución. El tutor guía en todo momento al alumno con lo que puede medir la capacidad de iniciativa y aprendizaje
Herramientas
<ul style="list-style-type: none"> • Acrobat reader • Snag.it . (capturador de imágenes) • Procesador de textos Word • PowerPoint • Herramientas propias de MOODLE (para crear recursos o actividades)
Seguimiento del usuario:
<p>Se realiza utilizando los informes de actividad sobre cada participante en el curso de los que obtenemos los siguientes datos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • N° de veces que ha accedido a la plataforma • Tiempo invertido en cada tema del curso • Cuestionarios que ha resuelto • Participación en el foro • N° de mensajes enviados
Acciones para motivar al usuario:
<p>Destacamos la utilidad del curso para su trabajo académico o de investigación, según la tipología de usuario, indagando en las expectativas que tenía al inscribirse en el curso.</p> <p>Como incentivo, la Biblioteca de la Universidad de Málaga ofrece la posibilidad de obtener un certificado de asistencia al curso.</p> <p>Cuando se observó que un usuario tenía algún problema o dificultad para realizar el curso (según n° de intervenciones, temas que ha visto,</p>

cuestionarios que ha resuelto) se envían mensajes de apoyo. Se recogieron sugerencias y opiniones sobre el contenido teórico y práctico del curso mediante un cuestionario.
Cómo se llevó a cabo la comunicación con el usuario:
La comunicación se realizó a través de la mensajería interna de la plataforma : <ul style="list-style-type: none"> • Correo de bienvenida personalizado a cada uno de los participantes al inicio del curso. • Mensajes recordatorios a su buzón de correo particular. • Se resolvieron las dudas planteadas por los usuarios de forma inmediata, utilizando la opción “Responder” de la mensajería interna, de manera que la respuesta incluyera el mensaje con el tema de la consulta.

Evaluación del alumno

Los instrumentos de evaluación en los que nos basamos son las prácticas del alumno y la observación del tutor, cuyos resultados atenderán a los siguientes criterios:

Criterios de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Ha leído todos los temas propuestos • Ha cumplimentado los cuestionarios sobre el contenido teórico • Conoce las diferentes opciones de búsqueda • Ha visto las demostraciones en vídeo sobre supuestos prácticos • Ha realizado búsquedas en el OPAC • Sabe exportar los resultados de búsqueda

Evaluación del curso

El alumno debe cumplimentar una encuesta de valoración cuando finaliza el curso, los datos obtenidos se utilizan para elaborar estadísticas y para llevar a cabo acciones de mejora en sesiones posteriores (véase fig. 3)

Criterios de evaluación:
<ul style="list-style-type: none"> • Facilidad de uso de la plataforma • Disponibilidad del tutor • Contenido teórico • Explicación del funcionamiento del OPAC • La utilidad del curso para su estudio o investigación

6. Conclusión

Como conclusión podemos reseñar las ventajas que ofrece este tipo de formación tanto para la biblioteca como para el usuario.

Moodle ofrece un entorno amigable. La facilidad de uso de la plataforma fue muy valorada en las encuestas de evaluación por los usuarios.

Además, representa para el bibliotecario una novedosa herramienta de trabajo con numerosas posibilidades por explotar tanto en diseño de contenidos, como en la comunicación entre los participantes.

La evaluación de los participantes se realiza con comodidad y rapidez. Podemos obtener diagramas, actividad diaria y actividad completa.


El seguimiento que hace el tutor del alumno ofrece un trato más personalizado que una formación presencial.

La formación virtual está teniendo una buena aceptación entre los usuarios de nuestra biblioteca, a juzgar por el número de inscripciones en las sesiones virtuales ofertadas, en relación con la inscripción en la formación presencial.

El amplio margen de disponibilidad repercute en el número de alumnos. La flexibilidad de acceso por su carácter virtual, supone llegar a todos aquellos usuarios potenciales de la formación, que por diversos motivos no puedan acudir a las sesiones presenciales.

Como inconvenientes señalaremos la reducción del contacto humano, el usuario debe ser más disciplinado, requiere más dedicación por parte del formador, el usuario debe contar con los medios técnicos requeridos para acceder a la plataforma.

Fig. 3 Encuesta de valoración del curso

**CAMPUS VIRTUAL UMA.es**

DIRECCIÓN DE ENSEÑANZA VIRTUAL Y LABORATORIOS TECNOLÓGICOS

Contacte con nosotrosBiblioteca Universitaria

Salir » Biblioteca » Jábega » Cuestionarios » Encuesta de valoración del curso » Intento 1

Encuesta de valoración del curso
Intento 1
Tenga en cuenta en las preguntas de opción múltiple, el 1 = peor valoración y el 5 = mejor valoración

1

Marque la opción que corresponda

Respuesta: ☐ a. Profesor
☐ b. Doctorando/Tesinando/Proyecto
☐ c. Alumno 3er. Ciclo
☐ d. Alumno 2º Ciclo
☐ e. Alumno 1er. Ciclo

2

Facultad o Escuela a la que pertenece

Respuesta:

3

Valore la plataforma de formación y su facilidad para realizar el curso

Respuesta: ☐ a. 1
☐ b. 2
☐ c. 3
☐ d. 4
☐ e. 5

4

Explicación del recurso desde el punto de vista teórico: definición, contenido y opciones.

Respuesta: ☐ a. 1
☐ b. 2
☐ c. 3
☐ d. 4
☐ e. 5

5

Explicación del funcionamiento del recurso: criterios y estrategias de búsqueda, operadores, ejemplos, supuestos prácticos.

Respuesta: ☐ a. 1
☐ b. 2
☐ c. 3
☐ d. 4
☐ e. 5

6 Valore la disponibilidad del tutor durante el curso.

Respuesta: ☐ a. 1
☐ b. 2
☐ c. 3
☐ d. 4
☐ e. 5

7 Utilidad de este curso para su trabajo docente y/o investigador

Respuesta: ☐ a. 1
☐ b. 2
☐ c. 3
☐ d. 4
☐ e. 5

8 Información impresa sobre la sesión recibida por correo

Respuesta: ☐ a. 1
☐ b. 2
☐ c. 3
☐ d. 4
☐ e. 5

9 Información sobre la sesión en la Web

Respuesta: ☐ a. 1
☐ b. 2
☐ c. 3
☐ d. 4
☐ e. 5

10 Atención e información telefónica sobre este curso

Respuesta: ☐ a. 1
☐ b. 2
☐ c. 3
☐ d. 4
☐ e. 5

11 Por favor, indique las cuestiones mejorables del curso, así como cualquier sugerencia al mismo.

Respuesta:

Guardar mis respuestas

NOTAS

(1) En la página web del Ministerio de Educación y Ciencia se pueden encontrar todos los documentos relacionados con el Espacio Europeo de Enseñanza Superior <http://www.mec.es/univ/jsp/plantilla.jsp?id=3501> [Consultado el 8 de marzo de 2006]

(2) Comunicación de la Comisión, de 24 de mayo de 2000, e-learning – Concebir la educación del futuro [COM (2000)318 final- no publicada en el Diario Oficial] <http://europa.eu.int/scadplus/leg/es/cha/c11046.htm> [Consultado el 8 de marzo de 2006]

(3) En esta página web de la Unión Europea se explica qué es el "aprendizaje permanente" http://europa.eu.int/comm/education/policies/lif/life/index_en.html [Consultado el 8 de marzo de 2006]

(4) Véase las páginas web de las entidades: <http://www.aneca.es/> y <http://www.ucua.es/ucua/index.html>, respectivamente.

(5) <http://www.ala.org/ala/acrl/acrlstandards/standardsguidelinetopic.htm> (aquí están todas las normas y recomendaciones de la ACRL sobre ALFIN). Además, "Tips for Developing Effective Web-based Library Instruction". <http://www.ala.org/ala/acrlbucket/is/iscommittees/webpages/teachingmethods/tips.htm> [Consultado el 17 de marzo de 2006]

(6) En inglés, Learning Management System (LMS) y Virtual Learning Environments (VLE), respectivamente.

(7) Página principal de Moodle: <http://moodle.org/> [Consultado 30 de marzo de 2006]

BIBLIOGRAFÍA:

AKERROYD, John. "Information management and e-learning. Some perspectives". *Aslib Proceedings*. 2005, vol. 57, nº. 2.

Association of College and Research Libraries (2000). Normas sobre aptitudes para el acceso y uso de la información en la educación superior. Pasadas Ureña, Cristóbal (trad.) Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios. 2000, nº 60. <http://www.aab.es/pdfs/baab60/60a6.pdf> [Consulta: 23 marzo 2006]

BAWDEN, David. "Revisión de los conceptos de alfabetización informacional y alfabetización digital". *Anales de documentación*. 2002, nº 5, pp. 361-408

DORADO PEREA, Carles. Diseño de contenidos multimedia para entornos virtuales de aprendizaje. En: *I Jornada sobre Teleformación en software libre* (Casar de Cáceres, 27 y 28 de noviembre, 2003). http://dewey.uab.es/cdorado/Articulos/DISENO_%20CONTENIDOS_%20MULTIMEDIA.pdf [Consulta: 23 marzo 2006]

DUART, Josep M. "¿Cómo educar en la virtualidad? La experiencia de la UOC". *Educaweb.com.Monográfico* [en línea]. 2000, nº 2. <http://www.educaweb.comesp/servicios/monográfico/virtual/experiencia4.asp> [consulta: 15 febrero 2006]

ISIDRO DE PEDRO, Ana Isabel; ESTESO DÍAZ, Miguel Ángel. "El siempre complejo quehacer de la docencia ... y más ante vientos de cambio: redefinición de roles docente-

discente”. En: *XI Congreso de Formación del Profesorado, (Segovia, 17-19 febrero, 2005)*. <http://www.aufop.org/xi-congreso/documentos/m1comu4.doc> [Consulta: 24 marzo 2006]

KARSENTI, Thierry .”La apertura universitaria a los espacios de formación virtual: Un reto a la autonomía estudiantil”. *Revista Electrónica de Investigación Educativa* [en línea]. 2002, vol. 4, nº 1. <http://redie.uabc.mx/vol4no1/contenido-karsenti.html> [Consulta: 24 febrero 2006]

LABORDA GIL, Xavier. “Tecnologías, redes y comunicación interpersonal. Efectos en las formas de la comunicación digital”. *Anales de Documentación*. 2005 nº 8

MANO GONZÁLEZ, Marta de la; MORO CABERO, Manuela. “Los nuevos retos de la formación de usuarios: a la conquista del usuario virtual”. En: *VI Jornadas Españolas de Documentación*. Valencia: FESABID, 1998. http://fesabid98.florida-uni.es/Comunicaciones/m_moro/m_moro.htm [Consulta 20 marzo 2006]

MOSCOSO, Purificación. “La nueva misión de la biblioteca universitaria ante el espacio común europeo de enseñanza superior”. En: *Jornadas REBIUN* (Palma de Mallorca, 7, 8 y 9 de Mayo, 2003). http://biblioteca.uam.es/documentos/Jornadas_REBIUN/4%20-%20nueva_mision_bibliotecas.pdf [Consulta 20 marzo 2006]

Open Source Initiative (OSI). *The Open source definition* [en línea]. <http://www.opensource.org/docs/definition.php> [Consulta: 30 marzo 2006]

PALOMERO PESCADOR, José Emilio; BORREGO EGIDO, Luis. “Europa y calidad docente ¿convergencia o reforma educativa?”. En: *XI Congreso de Formación del Profesorado, (Segovia, 17-19 febrero 2005)* <http://www.aufop.org/xi-congreso/PresentaRIFOP.doc> [Consulta 13 marzo 2006]

PASADAS UREÑA, Cristóbal. “Formación de usuarios y biblioteca universitaria: otro planteamiento”. En: *XI Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, (Sevilla, 2000)*. Málaga: Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 2000

QUEIREL, Teresa. “Algunas consideraciones sobre el diseño de entornos virtuales de aprendizaje y la incidencia del estilo cognitivo de los usuarios”. *Revista digital de educación y Nuevas Tecnologías* [en línea]. 2000, nº 11. <http://contexto-educativo.com.ar/2000/9/nota-08.htm> [Consulta: 29 marzo 2006]

REBIUN. *Plan estratégico (2003-2006)* [en línea]. <http://bibliotecna.upc.es/Rebiun/nova/estrategico/indice.asp> [Consulta: 10 marzo 2006]

SÁNCHEZ TARRAGÓ, Nancy. “El profesional de la información en los contextos educativos de la sociedad del aprendizaje: espacios y competencias”. *ACIMED*. 2005, 13 (2)

SANTOVEÑA CASAL, Sonia M^a. “Metodología didáctica en entornos virtuales de aprendizaje”. *Etic@net* [en línea]. 2004, nº 3 .

<http://www.ugr.es/~sevimeco/revistaeticanet/numero3/Articulos/Metodologia%20didactica.pdf> [Consulta: 22 marzo 2006]

SEOANE PARDO, Antonio; LAMAMIE DE CLAIRAC PALAREA ,Francisco. “Causas de la insatisfacción en la formación on-line. Algunas ideas para la reflexión” *.Educaweb. com.Monográfico* [en línea]. 2005, nº 113.
<http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiasMostrar.asp?NoticiaID=680&SeccioID=1000> [Consulta: 24 febrero 2006]

SUÁREZ GUERRERO, Cristóbal. “Los entornos virtuales de aprendizaje como instrumento de mediación”. *Teoría de la educación. Educación y cultura de la Sociedad de la Información*. 2003, n. 4 . <http://www3.usal.es/~teoriaeducacion/DEFAULT.HTM> [Consulta: 30 febrero 2006]

TALADRIZ MAS, Margarita. “Estrategias bibliotecarias para el fomento del aprendizaje”. *Boletín ANABAD*. 2004, nº 1-2. <http://www.anabad.org/archivo/docdow.php?id=202> [Consulta: 20 febrero 2006]

Universidad Sergio Arboleda (Bogotá, Colombia). *Guía metodológica del tutor virtual* [en línea]. http://www.usergioarboleda.edu.co/aulavirtual/Guia_Metodologica_Tutor.pdf [Consulta:18 febrero 2006]

ZAPATA ROS, Miguel. “Brecha digital y educación a distancia a través de redes. Funcionalidades y estrategias pedagógicas para el e-learning”. *Anales de Documentación*. 2005, nº 8, pp. 247-274